



Barenboim-Said Akademie gGmbH | Französische Str. 33D | 10117 Berlin

Die **Barenboim-Said Akademie** besetzt zum **1. Januar 2025** die Stelle eines/r

Wissenschaftlich-künstlerische:r Mitarbeiter:in (m/w/d)
an der Leibinger Professur Transkulturelle Musikpädagogik und Musikvermittlung
in Teilzeit (50%, TVöD-Bund EG 13)
befristet bis zum 31.12.2026 (mit Option auf Verlängerung)

Die Barenboim-Said Akademie (BSA) mit Sitz in Berlin ist eine private, staatlich anerkannte Hochschule, an der seit 2016 begabte Studierende vorwiegend aus dem Nahen Osten und Nordafrika eine musikalische und geisteswissenschaftliche Ausbildung erhalten, die mit dem Bachelor of Music oder dem Master of Music abschließt. Die Unterrichts- und Verkehrssprache der BSA ist Englisch.

Die neu gegründete Leibinger Professur für Transkulturelle Musikvermittlung und Musikpädagogik zielt darauf ab, junge Musiker:innen mit neuen Ideen und Fähigkeiten auszustatten, die ihnen helfen, kreative Führungspersönlichkeiten in einem dynamischen kulturellen Umfeld zu werden und Werte wie künstlerisches Unternehmertum, Offenheit, soziales Bewusstsein und Aktivismus in die Praxis umzusetzen. Die Professur wird durch die Berthold Leibinger Stiftung gefördert.

Als wissenschaftlich-künstlerische:r Mitarbeiter:in der Leibinger Professur für Transkulturelle Musikvermittlung und Musikpädagogik haben Sie die Möglichkeit, aktiv an der Weiterentwicklung und Gestaltung der innovativen Projekte in den Bereichen Musikperformance, Musikvermittlung und Musikpädagogik mitzuwirken. Zusätzlich ist ein eigener, im Fachbereich angesiedelter Forschungsansatz sowie ein bestehendes, ausbaufähiges Netzwerk von Vorteil.

Aufgabengebiet:

- Forschung und Entwicklung im Bereich Musikpädagogik und –vermittlung
- Vernetzung mit Berliner und deutschlandweiten Institutionen auf künstlerischer, akademischer und bildungspolitischer Ebene
- Vernetzung in die Region Naher Osten (u.a. Music Center in Ramallah, sowie Musikschulen und Konzerthäuser in Israel, Palästina und den angrenzenden Staaten)
- Mitgestaltung der Strategie des Fachbereichs
- Ggf. Lehre im Fachbereich der Professur

Anforderungen:

- Master- oder vergleichbarer Abschluss in einem relevanten Fach
- Hervorragende schriftliche und mündliche Deutsch- und Englischkenntnisse. Zusätzliche Sprachen sind von Vorteil
- Befähigung zum selbständigen Arbeiten und zur angemessenen Priorisierung paralleler Projekte
- Hoher Grad von Sensibilität, Diskretion und Professionalität
- Vertrautheit mit den zentralen Herausforderungen der musikalischen Ausbildung
- Forschungsinteresse an musikpädagogischer Arbeit



Was wir bieten:

- eine den Aufgaben entsprechende Vergütung in Angleichung an TVÖD Bund EG 13
- ein freundliches, familiäres Arbeitsumfeld mit flexiblen Arbeitszeiten und Homeoffice Möglichkeiten
- Mitarbeiterkarten für Konzerte im Pierre Boulez Saal
- Teilnahme an Akademie-internen Weiterbildungsangeboten sowie abwechselnde Angebote wie Chor, Yoga etc.

Bewerbungen von Frauen sowie von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Bewerbungen von Menschen mit schwerer Behinderung werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen) senden Sie bis zum **30.11.2024** unter dem Stichwort „künstlerisch-wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in“ bitte ausschließlich elektronisch an jobs@barenboimsaid.de.

Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie [hier](#).